

MADRIGALE

GIO. MARIA NANINI

In: Il quarto libro delle Muse a cinque voci composti da diversi Eccellentissimi Musici &c. In Venetia Appresso Angelo Gardano MDLXXXII.

Canto

Don - na gen - til per far - ui più per.

Alto

Don - na gen - til per far - ui più per - fet - ta Don -

Quinto

Don -

Tenore

Don - na gen -

Basso

- fet - ta per far - ui più per - fet - ta

- na gen - til per far - ui più per - fet - ta per far - ui più.....

- na gen - til Don - na gen - til per far - ui più..... per -

- til per far - ui più per - fet - ta per far - ui più per - fet -

Don - na gen - til per far - ui più per - fet - ta per far - ui più per -



First system of musical notation. It consists of five staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The second and third staves are alto clefs (C-clefs on the third line). The fourth and fifth staves are bass clefs. The lyrics are: Di bel - la pie - tra e - . per-fet - ta Di bel - la pie - tra e - . fet - ta Di bel - la pie - tra e - . ta



Second system of musical notation. It consists of five staves. The lyrics are: -let - ta Di bel - la pie - tra e - let - . -let - ta Di bel - la pie - tra e - . -let ta Di bel - la pie - tra e - . Di bel - la pie - tra e - .



Third system of musical notation. It consists of five staves. The lyrics are: - ta Di uoi l'es - sem - pio pria -let - ta Di uoi l'es - sem - pio pria fe - . Di uoi l'es - sem - pio -let - ta Di uoi l'es - sem -

- sem - pio pria fe - ce na - tu -
fe - ce na - tu -
ce na - tu -
pria fe - ce na - tu -
- pio pria fe - ce na - tu -

- ra Poi die d'a tal fat - tu - ra -
- ra Poi die d'a tal fat - tu - ra Os - sa
- ra Poi die d'a tal fat - tu - ra Os -
- ra Poi die d'a tal fat - tu - ra
- ra Os -

Os - sa car - ne e ui go - re
car - ne e ui - go - re Ma per mia
- sa car - ne e ui - go - re
Os - sa car - ne e ui - go - re
- sa car - ne e ui - go - re

Ma per mia sor-te hai las - so vi lasciò il cor di sas -
 sort' hai las - so Vi lasciò Vi la - sciò il cor di
 Ma per mia sor - te hai las - so Vi la -
 Vi lasciò il cor di sas -
 Ma per mia sor-te hai las - so

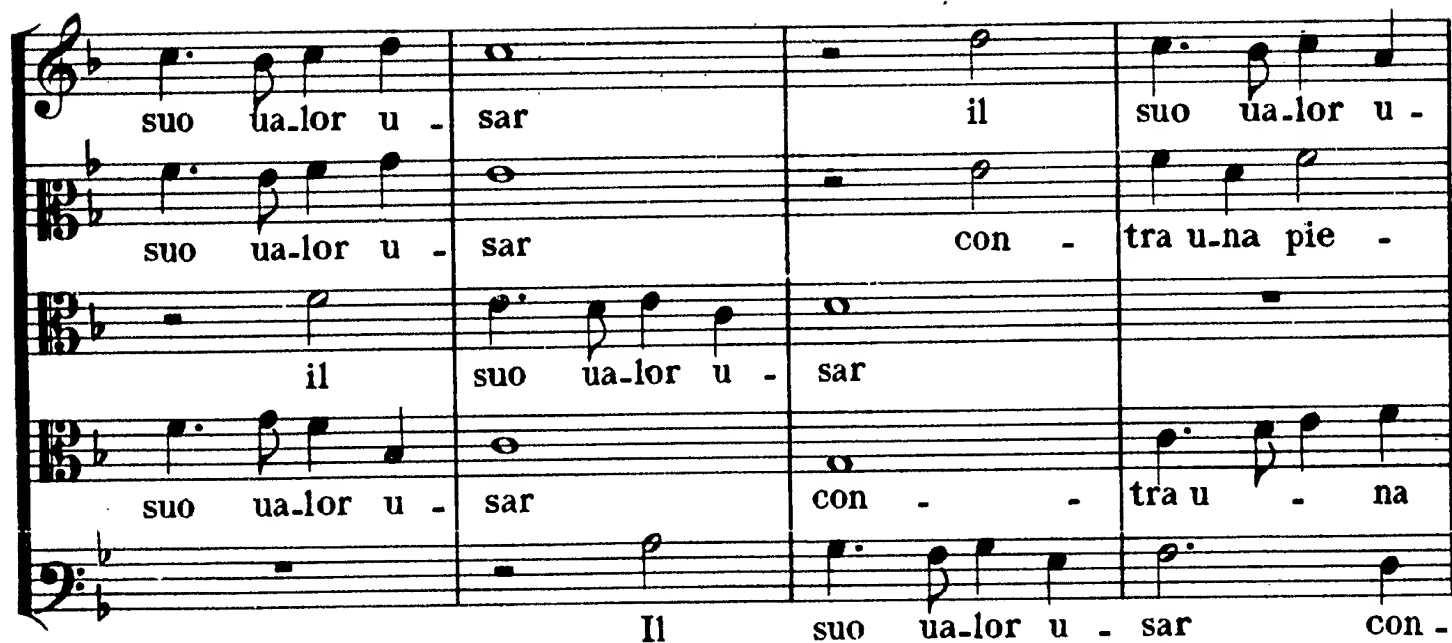
- so vi la - sciò il cor di sas - so Que - st'è quel
 sas - so Vi la - sciò il cor di sas - so Que - st'è quel
 - sciò il cor di sas - so Que - st'è quel on -
 - so Que - st'è quel on - d'io ma -
 Vi la - sciò il cor di sas - so Que - st'è quel

on - d'io ma - i Non spero u - scir di gua -
 on - d'io ma - i Non spero u - scir di gua -
 - d'io mai Non spero uscir di gua - i
 - i Non spero uscir di gua -
 on - d'io ma - i

i Anchor che grat' ogn' hor mi
 i Anchor che grat' ogn' hor mi
 An - chor..... che grat' ogn' hor an - chor che gra.t'o -
 i Anchor che grato ogn' hor
 An - chor che gra - t'o -

fos - se a - mo - re Che non può ne pie -
 fos - se a - mo - re Che non può ne pie -
 - gn' hor mi fos - se a - mo - re Che non può ne pie -
 mi fosse a.mo - re Che
 gn' hor mi fos - se a - mo - re

- tà Che non può ne pie - tà il
 - tà ne sua fa - re - tra il
 - tà Che non può ne pie - tà ne sua fa - re - tra
 non può ne pie - tà ne sua fa - re - tra il
 Che non può ne pie - tà ne sua fa - re - tra



suo ua-lor u - sar il suo ua-lor u -
 suo ua-lor u - sar con - tra u-na pie -
 il suo ua-lor u - sar
 suo ua-lor u - sar con - tra u - na
 Il suo ua-lor u - sar con -



- sar con-tra u-na pie - tra il
 - tra il suo ua-lor u - sar con-tra u-na pie - tra
 il suo ua-lor u - sar con - tra u-na pie -
 pie - tra il suo ua-lor u - sar con -
 - tra u - na pie - tra il suo ua-lor u -



suo ualor u - sar con - tra u - na pie - tra
 il suo ualor u - sar con-tra u - na pie - tra
 - tra il suo ualor u - sar con - tra u - na pie - tra
 - tra u - na pie - tra con - tro u - na pie - tra
 - sar con-tro u - na pie - tra